



Ana Carril, cantante de Jahmila.

FUSIÓN > AMBOS GRUPOS ESTÁN CERCANOS A LA LLAMADA MÚSICA MESTIZA

# Jahmila y Sin Papeles, juntos en Faktoria

◆ Ambas formaciones presentan sus respectivas novedades discográficas, los cedés “Revolución prohibida” y “Duermes?”

**Pamela Navarrete**

El grupo Jahmila, recién aterrizado desde Roma, protagoniza desde ayer su primera gira de conciertos fuera de su residencia, en Roma. El grupo que dirige la madrileña Ana Carril acaba de publicar su primer disco, titulado “Revolución prohibida”, al amparo del mismo sello que ha producido en Italia los trabajos de Banda Bassotti, Fermín Muguruza y Hechos Contra el Decoro.

El sonido de la banda es “una mezcla muy personal de lo que podemos dar”, especifica la cantante Ana Carril, al tiempo que enumera el catálogo de ritmos que tienen cabida en sus canciones (música étnica, reggae, ragamuffin, pachanga y música popular latinoamericana). Son canciones de “lucha y de protesta, música mestiza a nuestra manera” creada por músicos “de Argentina, Madrid, y sobre

todo, del sur de Italia”. Tal mezcla da como resultado letras en inglés y en castellano, como herramienta para hablar de que, “en Italia, las cosas están muy mal, no hay una verdadera libertad”. Jahmila encuentra necesaria una protesta en una sociedad dispuesta a volver a votar a Berlusconi porque las voces discrepantes son, por el momento, “una minoría”.

**MESTIZOS** Pero Jahmila no son sólo una excepción a nivel ideológico, lo son también por su música, más próxima a la escena que abanderó el “Barcelona sound” que al panorama independiente italiano.

La acogida está siendo “bastante buena en general”, aunque hasta el momento hubiera que hablar de un periplo aún incipiente y que se desarrolla en un ámbito minoritario. Con todo, el grupo no descarta, incluso, venir a España, dada la situación en Ita-

lia y las puertas que a la banda se el puedan abrir tras los conciertos en Catalunya (ayer actuaban en Hospitalet), Cuenca y Madrid.

En Faktoria y en la sesión de esta noche comparten cartel con Sin Papeles, formación que presentará su nuevo disco “Duermes?”, que se presenta como una “revitalización” del “ska-reggae-rock” nacional, y como apuntan también en su presentación, ofrece una muestra de “letras llenas de denuncia social mediante el humor y la ironía”.

El grupo se fundó hace cuatro años, y tiene como líder visible a su cantante y letrista, Pep Boltó (la música la componen los diez miembros de la formación, entre todos). El disco que hoy presentan es el segundo de su carrera, y ha contado con las colaboraciones de músicos de Macaco y Ojos de Brujo, entre otros.

**LA CITA**

- **Los grupos:** Sin Papeles y Jahmila
- **Lugar:** Faktoria d'Arts (c/ de Bruc, 28).
- **Horario:** Hoy, a partir de las 11 de la noche
- **Precio:** 6€

MÚSICA > PROGRAMA CON OBRAS DE BEETHOVEN, TURINA Y BRAHMS

## Concierto de clásica del Trio Argos

**Mercè Boladeras**

El ciclo “L'Institut proposa” presenta hoy un concierto de música clásica a cargo del Trio Argos, formado por Jordi Humet (piano), Mabel Sánchez (violoncelo) y Ricart Renart (violín). La formación dedicará la primera parte del programa a obras de Beethoven y Turina, mientras que la segunda se centrará en Brahms. La actuación tendrá lugar en la sala Maria Plans a partir de las diez de la noche.

Creado en 2003, el Trio Argos es un proyecto de tres jóvenes que han realizado estudios superiores de música. Jordi Humet y Ricart Renart en la escuela Superior de Música de Barcelona (ESMUC) y Mabel Sánchez en el Conservatori del Liceu de Barcelona. Actualmente compaginan formación e interpretación. Humet prosigue su carrera en la ESMUC, mientras que Renart y Sánchez forman parte de la Acadèmia del Gran Teatre del Liceu.

Iniciaron su periplo profesional en la onceava edición del Curso Internacional de Música de Capellades y en el Festival de Música d'Estiu en el Museu de



El Trio Argos actuará hoy en la sala Maria Plans. ARCHIVO

la Pell de Vic. También han presentado su trabajo en el Castell Seu d'Urgell, sala Maria Plans de Terrassa, Ateneu Barcelonés y en Palafolls, entre otros espacios. El despegue vino de la mano del segundo ciclo de Joves Intèrprets Catalans organizado por Porta Clàssica e Ibercàmera El concierto, que tuvo

lugar en la sala Eduard Toldrà de Barcelona, se celebró a finales del año pasado y recibió muy buenas críticas. Expresa Jordi Humet, de Terrassa, que “la participación en Ibercàmera marcó una nueva etapa en nuestra carrera. Es muy difícil salir adelante cuando eres joven porque como eres joven no

te consideran profesional reconocido y no te contratan. Pero, tras Ibercàmera, nos han propuesto varias actuaciones”.

**REENCUENTRO** El concierto de hoy en la sala Maria Plans supone un reencuentro con el público de Terrassa. El Trio Argos actuó en ese espacio hace dos años. Para hoy, la formación ha elegido un programa compuesto por obras de Beethoven, Turina y Brahms. Al respecto, Humet subraya que “hemos incluido Turina porque la música española, en general, se programa muy poco”. También destacó que “han optado por una segunda parte con varias obras de Brahms, con el objetivo de que se pueda apreciar toda la dimensión del autor”.

**LA CITA**

- **Formación:** Trio Argos, integrado por Jordi Humet (piano), Mabel Sánchez (violoncelo) y Ricard Renart (violín).
- **Programa:** Obras de Beethoven, Turina y Brahms.
- **Fecha y lugar:** Hoy, viernes, a las diez de la noche en la sala Maria Plans (C/Gaudí, s/n)

AMBAS PROPUESTAS COINCIDEN EN AMICS

## Concierto de Rosita Be Cool y Hokele

**P.N.**

Las formaciones Rosita Be Cool y Hokele protagonizan hoy, a partir de las 11 de la noche, el concierto programado en Amics de les Arts (a partir de las 11 de la noche).

Rosita Be Cool, proyecto de la cantautora Rosa Contreras (acompañada por el percusionista Paca), mostrará sus temas propios de pop-rock, mientras que Hokele ofrecerá su conjunto de versiones de grupos españoles.

**DISCOTECA**

Sábado  
Día 18 de  
Febrero

**San Valentín**  
en CONCOR

PARTICIPA EN EL  
JUEGO DE  
LAS PAREJAS  
Y CONSIGUE  
TU PREMIO

*¡¡ Animate !!*

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISIÓN



PRÓXIMO SÁBADO  
ESPECIAL  
**SAN VALENTÍN**